



classic style

Italian passion for you living



# CS classic style

email: [info@classic-style.it](mailto:info@classic-style.it)  
[www.classic-style.it](http://www.classic-style.it)

Le creazioni Classic Style non fanno riferimento a un particolare periodo storico, a uno stile preciso, ma che sia un Luigi XVI o che sia un Chesterfield di base, si parla del 700/800, esso viene rivisitato per andare anche incontro ai gusti e alle necessità che nel tempo si sono raffinati, se si guarda all'architettura e alla società odierna alla costante ricerca di nuove esperienze. Il cliente Classic Style ha la possibilità di scegliere personalizzazioni uniche sui propri acquisti. L'azienda spedisce in tutto il mondo. Le collezioni sono interamente realizzate a mano, secondo la tradizione più tipica dell'artigianato Made in Italy. Le opere sono così ben studiate e accurate nel minimo dettaglio, e la qualità dei materiali e della lavorazione è tale che sono destinate a non perdere valore nel tempo.

Ogni oggetto, mobile, complemento di arredo, è il frutto della maestria di artigiani che amano il proprio lavoro e ogni realizzazione ha in sé un po' d'arte. Intarsi, intagli, decorazioni a foglia oro e pennello, verniciatura e laccatura: sono tutte operazioni eseguite a mano che rendono ogni mobile diverso l'uno dall'altro creando così dei veri e propri pezzi unici. La produzione è infatti organizzata in piccoli gruppi di articoli.

Classic Style creations do not refer to a special historical period, a defined style, but be it a Louis XVI or be it a Chesterfield, the period is 700/800. They get revisited to meet also with the tastes and the needs which have refined over time. If we see today society on a constant search for new experiences. The Classic Style customer has the possibility to choose among unique customizations on his purchasing. The company ships all over the world. The collections are entirely handmade, according to the most typical tradition of handcraft. Made in Italy.



## Lord

The room gets dressed with an elegant and exquisitely refined overcoat embellished with fine lacquering of handcrafted real gold leaves. Discarded the manufacturing in both shades and decorations, if it tries to impose on the eye it still does not surrender the comfort of being attended by the elaborate side and coffee tables. The solid beech wood used and the treatment on decorations convey this aristocratic character it possesses over time. Available in the versions: 2-seats sofa, 2-seats sofa, armchair and it is possible to have the bed mechanism. Furthermore complete the gamma the rectangular coffee table and side lamp table.



## Alexander

Si abbandonano gli eccessi del Barocco per chiudersi nella propria ricchezza interiore, rivolgendo al mondo...

The excesses of the Baroque are resigned to focus on the inner wealth, looking at the world...



*Napoleone*









*Napoleone*









# *Napoleone*







*Lord*







*Marina*









*Masha*





*Alexander*







*Ramses*









*Hermitage*





*Augustus*







*Taormina*





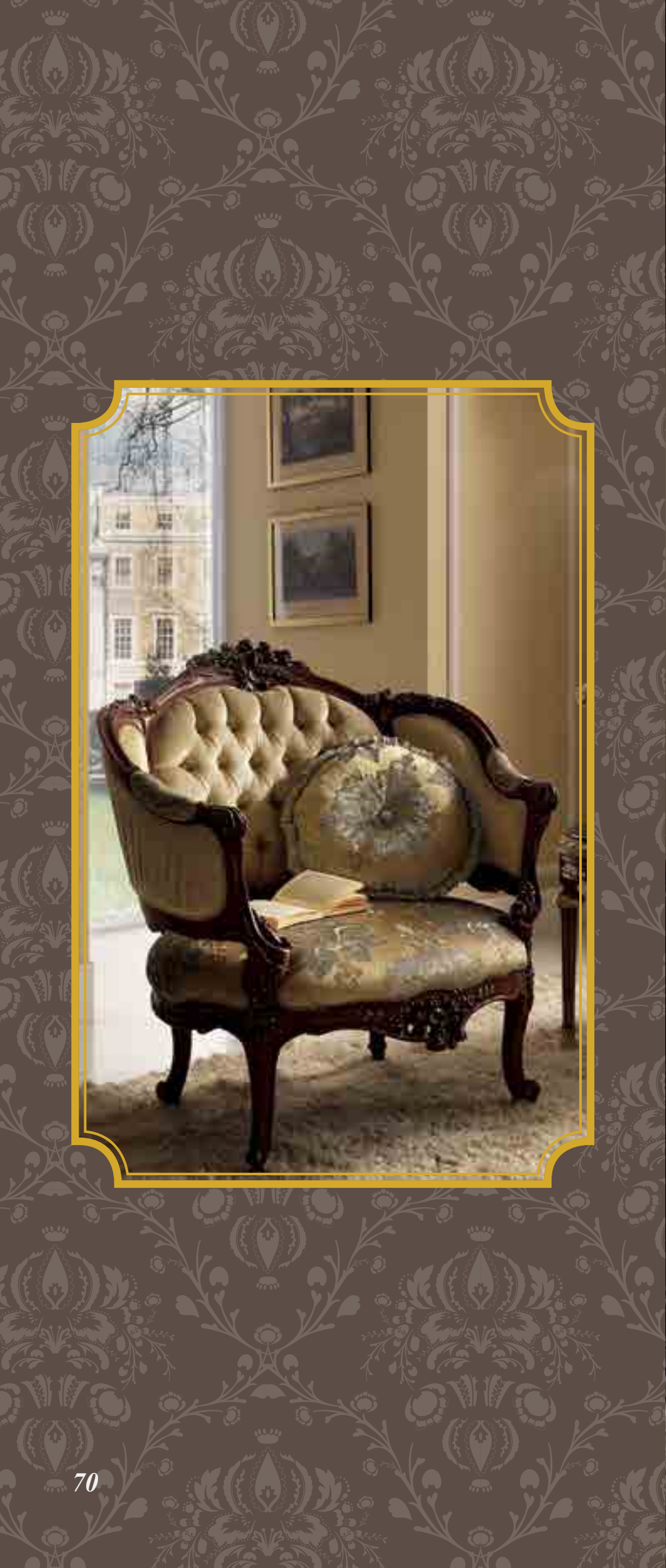


*Luxor*





*Aurora*







*Luigi Filippo*











*Cod 001\_Avorio e oro patinato*



*Cod 002\_Spatolato e oro*



*Cod 003\_Ecru e oro sbiancato*



*Cod 010\_Nero antigua e argento*



*Cod 011\_Bag e oro*



*Cod 012\_Decape oro sbiancato*



*Cod 004\_Cipria e oro*



*Cod 005\_Cenere e argento*



*Cod 006\_Bianco gessato oro*



*Cod 013\_Quercia e oro*



*Cod 014\_Argento anticato*



*Cod 015\_Bianco e argento 900*



*Cod 007\_Carta da zucchero e argento*



*Cod 008\_Oro anticato*



*Cod 009\_Armento mecca*



*Cod 016\_Castegua e oro*



